

Графика 1 класс

1 Задание

Материалы: Лист А3. Черный маркер, цветные карандаши, фломастеры

Рисование животных. «Семья белых медведей».

Простым карандашом нарисовать подготовительный рисунок. На рисунке три медведя. Мама медведица и два маленьких медвежонка. Животные должны быть нарисованы крупно, что бы в дальнейшем их было удобно прорабатывать узорами. Фон должен быть простым, не перегруженным. (Например: горы, снежные холмы)

Далее работаем с фоном и медведями цветными фломастерами (при помощи знакомых приемов графического изображения: линии, геометрические формы, волны, закрашивание, точки). Что бы медведи не сливались с фоном их нужно плотнее загружать узорами, а затем отделить от фона, обведя черными маркерами.

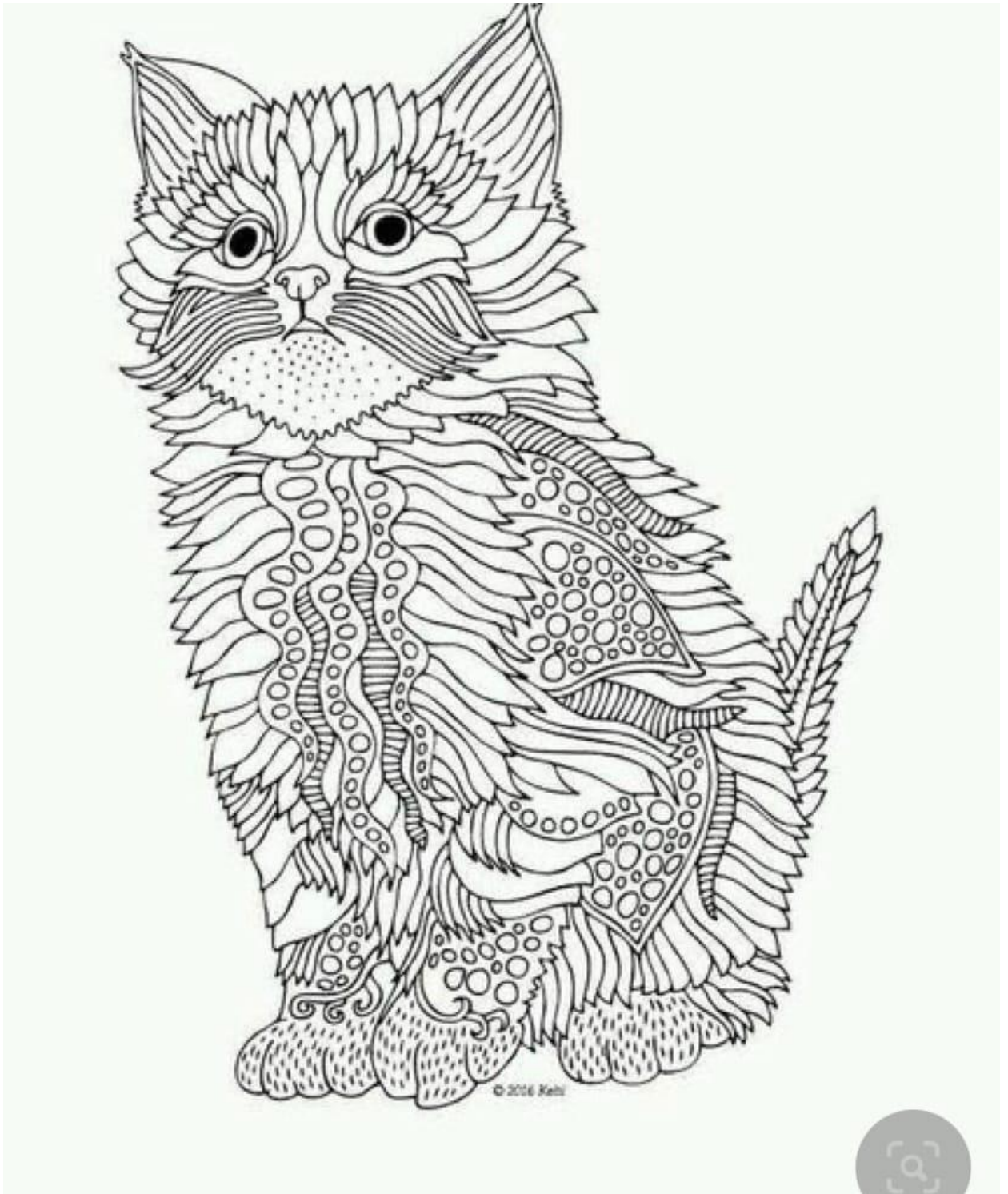
2 Задание

Материалы: Лист А3. Черный маркер, цветные карандаши, фломастеры.

«Любопытный кот»

Простым карандашом нарисовать подготовительный рисунок. На рисунке кот, который чем то увлечен. Есть сюжет – он играет, охотиться и т.д. Животное должно быть нарисовано крупно, что бы в дальнейшем его было удобно прорабатывать узорами. Фон не нужен. Обязательно постараться передать особенности шерсти и окраса. Если это взрослая кошка, то какая она? Хвост и грудка пушистая, или кошка гладкошерстная? Если это котенок, то он пушистый весь. Передать шерсть узорами, линиями.

Далее работаем цветными фломастерами (при помощи знакомых приемов графического изображения: линии, геометрические формы, волны, закрашивание, точки). Когда работа в цвете завершена, обводим основные линии черным маркером, что бы узоры не смешивались между собой.



Графика 2 класс

1 Задание

«Робот - помощник»

Материалы: Лист А3. Гелиевая ручка, фломастеры.

Нарисовать подготовительный рисунок карандашом. Это должен быть робот-помощник за работой. Он помогает маме с домашними делами. Например, он моет посуду или подметает. Какие у него приспособления для этого, детали?

Это должно быть изображено в работе. В помещении, где он находится должна быть линия, отделяющая пол от стен. Робот- главный на картине, поэтому он должен быть изображен крупно.

Далее, карандашный рисунок раскрашиваем фломастерами, а затем обводим робота и крупные детали гелиевой ручкой.

2 Задание

«Портрет мамы»

Материалы: Лист – А3, черная гелиевая ручка, цветные фломастеры

Нарисовать карандашный подготовительный рисунок мамы с натуры. Мама позирует при возможности. Техника свободная. Основная задача - добиться портретного сходства.